

Akustyka muzyczna – wykład 2025/2025 (I połowa sem.), wtorek 9:30-11

Lp.	Zagadnienie / prowadzący	Termin Wtorek, 9:30 – 11:00 Sala 736
1.	Wprowadzenie (BK)	24.02.2025
2.	Notacja muzyczna i czytanie partytury (MM)	4.03.2025
3.	Instrumenty muzyczne i orkiestry symfoniczne (MM)	11.03.2025
4.	Algorytmy ekstrakcji częstotliwości podstawowej (JK)	18.03.2025
5.	Parametryzacja dźwięków muzycznych (KM)	25.03.2025
6.	Analiza dźwięków instrumentów muzycznych (WL)	1.04.2025
7.	Metody archiwizacji i rekonstrukcji nagrań muzycznych (KM) (1h)	8.04.2025
8.	Przegląd systemów rozpoznawania muzyki (GS) (1h)	8.04.2025
9.	Zaliczenie	15.04.25?

Akustyka muzyczna – laboratorium (II połowa sem.)

Lp.	Zagadnienie / prowadzący	Termin (od 7.03.2025) Wtorek, 9:30 – 11:00 Sala 630
1.	Podstawy notacji muzycznej (BM)	29.04.2025
2.	Detekcja częstotliwości podstawowej dźwięków instrumentów muzycznych w systemie Matlab (WL)	6.05.2025
3.	Analiza dźwięków instrumentów muzycznych (WL)	13.05.2025
4.	Analiza gatunków muzycznych za pomocą parametrów MPEG-7 w środowisku R (KM)	20.05.2025
5.	Rekonstrukcja sygnałów muzycznych – system YouArchive (KM)	27.05.2025
6.	Automatyczne tworzenie linii melodycznej (WL)	3.06.2025

BK – prof. dr hab. inż. Bożena Kostek (odpowiedzialna za przedmiot, kontakt:

bokostek@multimed.org)

MM – prof. Mariusz Mróz

Dr hab. inż. Józef Kotus, prof. PG

GS – dr hab. inż. Grzegorz Szwoch, prof. PG

KM – dr inż. Karolina Marciniuk

BM – dr inż. Bartłomiej Mróz

WL – mgr inż. Wanda Ludwikowska